

# Estudio

Set 5x8mts. Altura parrilla 5mts.  
Aire acondicionado central de 15000 frío-calor.  
Chroma infinito verde medidas 4,5 x 2,6mts.  
Control y edición con aire acondicionado.  
Recepción con toilette y cocina.  
Depósito.  
Camarín con toilette propio.

# Equipamiento técnico

3 cámaras SONY PMW-EX3.  
3 trípodes , control de foco y cabezal MANFROTTO 502AM.  
3 Dolly MANFROTTO 127.  
2 Tarjetas de memoria SXS 32GB.  
3 Tarjetas de memoria SXS 16GB.  
Unidad lectora de memoria SBAC-US20.  
Mangueras de cámara con tally.  
Switcher SONY MCS-8M.  
Multiview SONY LED 40".  
Intercom PHASE 4 puestos + director.  
Receptor y transmisor, tipo cucaracha – 2 puestos + productor.  
Generador de caracteres SMART CG5 MULTICHANNEL  
Play-Out – Blackmagic 4K Extreme.  
4 micrófonos inalámbricos corbateros SONY UWPV1/4244.  
2 micrófonos inalámbricos de mano SONY UWPV2/4244.  
Consola YAMAHA 16CH MACKIE.  
Retornos de control y de piso YAMAHA MSP3.  
Retorno de video en piso LED 32".  
Pacheras de video HD-SDI.  
Pacheras de audio BEHRINGER.  
Distribuidores de video HD-SDI VIDEOTRON SVD1001-HD 2x8.  
Distribuidores de audio TRIALCOM.  
2 Islas de edición – Blackmagic 4K Extreme.

# Parrilla de luces.

Cuadrícula de caño tubular 2”.

Consola de luces CODE A12. 12 canales DMX.

Dimmerpack PRODIGI LITEC 1220TV. 12 canales de 20amp.

5 Luz fría estudio DEXEL. 4/55w con DMX y viseras reflectivas.

5 Luz fría estudio DEXEL. 2/55w con DMX y viseras reflectivas.

8 Fresnel 1000w. DEXEL Vulcano con porta filtro, lente de 120mm y visera.

4 Extensores telescópicos con grampa automática. Alt max. 0,60-1,80mts.

Grampas de hierro y lingas de seguridad de acero.

# Escenografía

7 bastidores móviles de 2,20x1mt.

Tapones de colores intercambiables.

Paneles de piso blanco o negro.

Iluminación de LED para los bastidores.

LED 40” con soporte de pie telescópico.

Mesa para 5 personas, con tapa traslúcida y pie de diseño.

Sillas varias.

Sillón curvo de tres cuerpos combinable.

Mesa baja con tapa de vidrio, pie color rojo o azul.

3 Atriles y banquetas altas.